

# Ermita de Castilleja de Talhara

Benacazón SEVILLA



## 01 DESCRIPCIÓN

Edificio de planta rectangular, dividida en tres naves por medio de pilastras cruciformes. La capilla mayor de planta cuadrada se cubría con bóveda de paños sobre trompas. La portada principal presenta un arco apuntado abocinado, rematado en su trasdós por un arco lobulado, inscrito en un alfiz. Las ventanas, de arcos de herradura, están decoradas por pequeños trozos de azulejos.

## 02 PROCEDENCIA

Se encuentra enclavada en un bello entorno paisajístico, una vaguada junto al valle del Guadamar y muy próxima a la carretera que une Aznalcázar y Benacazón, de la que parte un corto carril que conduce directamente a su caserío (Hacienda), en el pago de Castilleja de Talhara. Junto a éste se encuentran las conocidas ruinas mudéjares de la ermita homónima, que fue la iglesia de esta antigua población.

Son dos los restos arquitectónicos hallados, una iglesia mudéjar y restos de construcciones de ladrillos que salieron a la luz tras realizar un corte, se recogieron además fragmentos de cerámica con engalba roja, cerámica vidriada, y sin vedrío. La iglesia sería de inicios del s. XV, el yacimiento pertenece a la segunda mitad del siglo XIII, según los materiales cerámicos. Se efectuó una repoblación en el 1369 manteniéndose con continuidad hasta el s. XVI, probablemente los restos de material de esta población debe mantenerse bajo el caserío de la hacienda.

## 03 OTROS DATOS DE INTERES

Coordenadas

Latitud 37.32685 N

Longitud -6.230839 O

Altitud 80 metros

Municipio Benacazón

Comarca Aljarafe

Bibliografía

LIBRO BALLESTEROS BERETTA, Antonio. Sevilla en el siglo XIII.  
LIBRO BALLESTEROS BERETTA, Antonio. Sevilla en el siglo XIII.  
LIBRO PUBLICACION PERIODICA HERRERA, A.. Noticias, documentos y vicisitudes de los señoríos de Castilleja de Talhara, despoblado del Aljarafe. 1978





## 04 HISTORIA

La "pocita de la Virgen", es un manantial que hay junto al yacimiento, en superficie no se apreciaron restos constructivos, se localizaron fragmentos de: cerámica común, cerámica vidriada, a la almagra, materiales que corresponderán a la alquería musulmana. Junto a ello, restos romanos con un epígrafe hispanovisigodo actualmente en el Museo Arqueológico de Sevilla. Se trataría pues de un asentamiento rural romano y una alquería musulmana de fines del XII o principios del XIII.

Ambas construcciones, tanto la hacienda como la ermita, tienen una historia común. En este sentido la inscripción que se encontró al pie de la cruz que hay ante la ermita hace un breve resumen de esta larga y linajuda historia: Hacienda y antigua villa de Castilleja de Talhara fundada en el año MCCCLXIX por el XXIV Alonso Fernández de Fuentes, vinculada en MCDLXXVII por el XXIV Fernando Ortiz y D<sup>a</sup> Leonor Fernández de Fuentes, acrecentada en MDCIII por D. Gaspar Ortiz Melgarejo, IX Señor de ella, en MDCCCL por D. Miguel Lasso de la Vega, Marqués de las Torres, XXI Señor de la misma y en MDCCCLXXXVIII por D. Andrés Lasso de la Vega y D<sup>a</sup> Blanca Fernández de Córdoba, Condes de Casa Galindo, Marqueses de Cubas, actuales propietarios



## Hacienda de Castilleja de Talhara

Benacazón SEVILLA



### 01\_SITUACIÓN

Castilleja de Talhara es uno de los ejemplos más singulares de la tipología edilicia de la hacienda, ofreciendo un caso verdaderamente único por diversas razones.

Se encuentra enclavada en un bello entorno paisajístico, una vaguada junto al valle del Guadiamar y muy próxima a la carretera que une Aznalcázar y Benacazón, de la que parte un corto carril que conduce directamente a su caserío, en el pago de Castilleja de Talhara.

### 02\_DESCRIPCIÓN

Tan inverosímil caserío se articula en torno a dos patios sucesivos, el primero de los cuales cabría calificarlo de labor y el segundo del señorío. Su imponente fachada está flanqueada por dos torres y centrada por una cuidada portada neomudéjar rematada por una espadaña, cuyo vano es un gran arco de herradura. El primer patio es de planta cuadrada y empedrado, con las viviendas del capataz y del casero flanqueando la portada. En la crujía izquierda están las cuadras, por lo que en principio cabría interpretar la torre que remata su ángulo como un elemento meramente decorativo levantado para guardar la simetría con la otra torre situada en el lado opuesto.

Al fondo de este primer patio se encuentran el señorío y la capilla, sin duda el más llamativo elemento de Castilleja de Talhara. Este oratorio es un alto cubo almenado donde hasta el más mínimo detalle responde a la referida estética neogótica; así cabría referir el artístico farol de hierro forjado que cuelga de su fachada, el rosetón lateral de rica tracería que ilumina su interior y el relieve del tímpano de la portada, en el que se narra la aparición de la Virgen y se representa la propia hacienda, algo excepcional.

### 03\_OTROS DATOS DE INTERES

Coordenadas

Latitud 37.326194 N

Longitud -6.231517 O

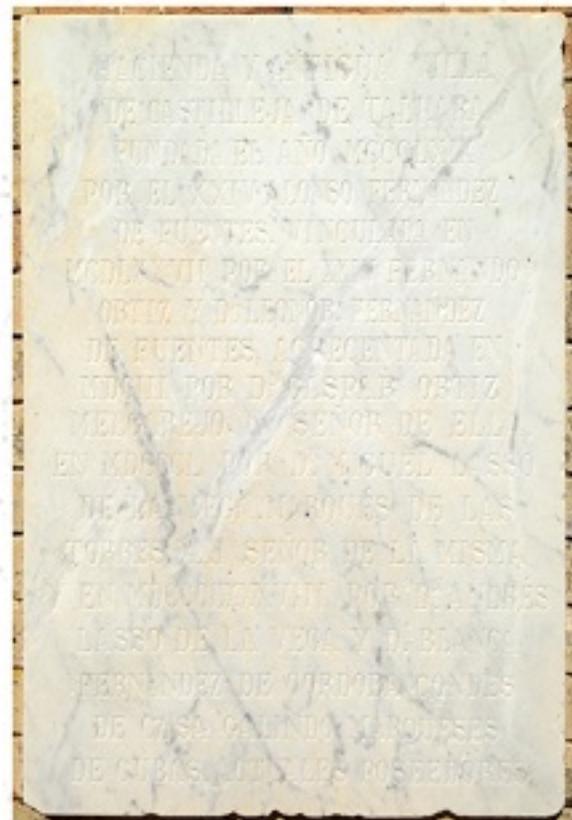
Altitud 78 metros

Municipio Benacazón

Comarca Aljarafe

Cuenca de aguas





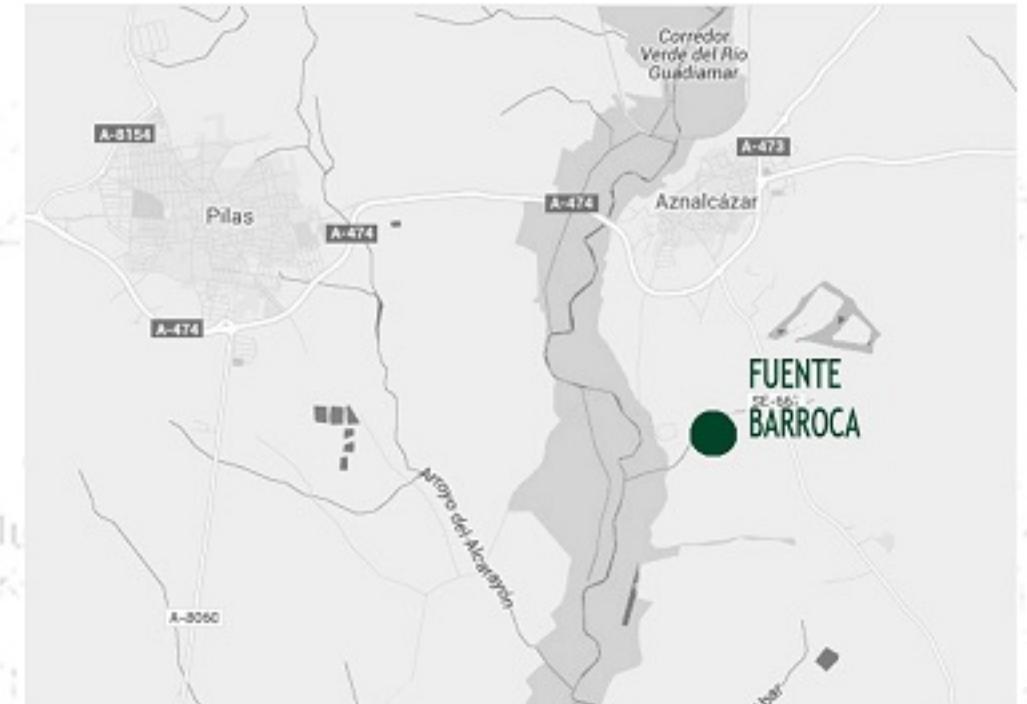
# 04 HISTORIA

La villa, población y hacienda de Castilleja de Talhara está perfectamente documentada gracias a Antonio Herrera. Debió ser en sus orígenes una alquería musulmana, pero las primeras noticias fehacientes sobre la finca datan de 1265, estando vinculada desde 1379 al linaje de los Lasso de la Vega, y con ellos al marquesado de las Torres de la Presa, hasta que no hace muchos años don Miguel Lasso de la Vega la vendió, tras más de seis siglos en poder de su familia, a su actual dueña, que mantiene la finca en perfecto estado.



# Fuente Barroca o Vieja

Aznalcázar SEVILLA



## 01 DESCRIPCIÓN

La fuente se encuentra en la parte baja de la localidad de Aznalcázar, junto al antiguo camino a la estación y muy cerca de la plaza de Juan Ramón Jiménez. Preside un parque ajardinado muy bien cuidado y de gran belleza, con una cascada escalonada que da salida a las aguas. Su caudal se halla actualmente muy disminuido por sondeos próximos. Construida en 1773, durante muchos siglos fue la única fuente de suministro de la localidad, su pasado es remoto, y se tienen noticias desde época romana de que las aguas tenían virtudes curativas. Esta fuente es una muestra máxima del barroco civil en Andalucía; el conjunto está formado por dos edificios fechados en 1773 y 1789, dos aljibes medievales y una alberca.

## 02 PROCEDENCIA Y USO DEL AGUA

El arca de agua o aljibe se encuentra en el interior del pabellón mayor, construido en 1773 por los maestros alarifes Martín de Gelo y Pedro Franco, bajo la supervisión del maestro mayor de los Reales Alcázares de Sevilla, Ignacio Moreno; asentado sobre los caños, encierra un inmenso aljibe cubierto. Tiene una fachada principal con una hornacina central enmarcada por pilastras, en la que se abre un vano, sobre la cornisa se alza un frontón decorado con un icono de azulejos con la Santísima Trinidad. En 1789 se adosó a este edificio otro pabellón más estrecho rematado con icono de la Inmaculada Concepción. En el año 2000 fue restaurada. Se encuentra además el Parque de la Fuente Vieja, con lugares de esparcimiento; mirador natural del Paisaje Protegido del Corredor Verde del Guadiamar, permite una visión cercana del río y su ribera.

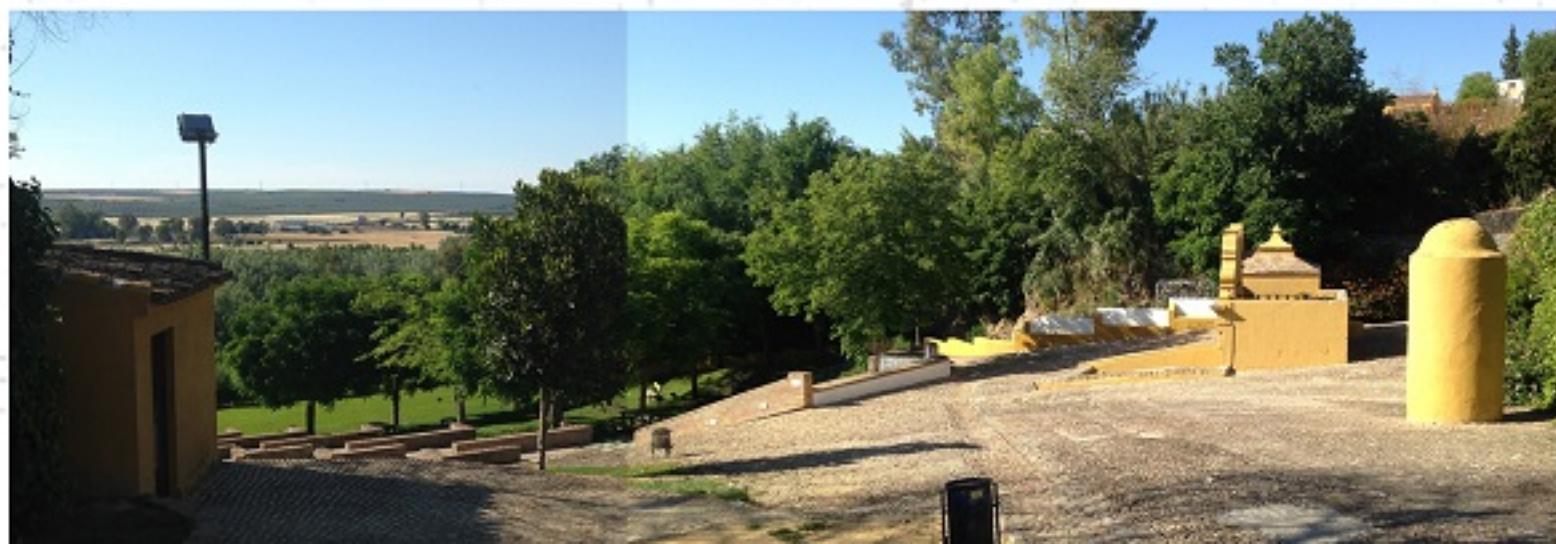
## 03 OTROS DATOS DE INTERES

Coordenadas

Latitud	37.283889 N
Longitud	6.248911 O
Altitud	26 metros
Municipio	Aznalcázar
Comarca	Aznalcázar
Cuenca de aguas	Aljarafe

Arroyo de la Sargenta,  
Arroyo de Valdarrajo,  
Rio Guadiamar,  
Rio Guadalquivir.





## 04\_HISTORIA////////////////////

Durante muchos siglos fue la única fuente del pueblo; su pasado es remoto, y sus virtudes curativas se aprovechaban ya en época romana. Esta fuente es una muestra máxima del barroco civil en Andalucía; el conjunto está formado por dos edificios fechados en 1773 y 1789, dos aljibes medievales y una alberca.

El arca de agua o aljibe se encuentra en el interior del pabellón mayor, construido en 1773 por los maestros alarifes Martín de Gelo y Pedro Franco, bajo la supervisión del maestro mayor de los Reales Alcázares de Sevilla, Ignacio Moreno; asentado sobre los caños, encierra un inmenso aljibe cubierto. Tiene una fachada principal con una hornacina central enmarcada por pilastras, en la que se abre un vano, sobre la cornisa se alza un frontón decorado con un icono de azulejos con la Stma. Trinidad. En 1789 se adosó a este edificio otro pabellón más estrecho rematado con icono de la Inmaculada Concepción. En el año 2000 fue restaurada.

Se encuentra además el PARQUE DE LA FUENTE VIEJA, con lugares de esparcimiento; mirador natural del Paisaje Protegido del Corredor Verde del Guadiamar, permite una visión cercana del río y su ribera.



## Puente Guadamar

Aznalcázar SEVILLA



### 01\_PUENTE ROMANO DE AZNALCÁZAR

Hay quienes lo fechan en épocas tardo romanas o incluso romanas aunque a lo largo de su historia ha sido sometido a un buen número de actuaciones que en mucho o en poco han podido cambiar su aspecto original. Fue en 1532 cuando se lleva a cabo una importante intervención de reparación.

En 1821, debido a unas importantísimas riadas quedó parcialmente hundido y de los catorce arcos que tenía, hoy sólo nos han llegado cinco que se conservan en muy mal estado debido al abandono y al mal uso que se ha hecho de él.

### 02\_EL RÍO

El Guadamar, "Príncipe de los Ríos" (Wadi-Amar) para los árabes, afluente del Guadalquivir antes de su desembocadura nace cerca del municipio del Castillo de las Guardas, en Sierra Morena entre encinas, se prepara para su camino hacia el Sur, que le hará conocer en los primeros pasos, zonas de monte mediterráneo y dehesas. Más adelante, se verá entre tierras de cereales y olivos cercanas a la cornisa de la Comarca del Aljarafe, para poco a poco, acercarse entre arenas y pinares, a las marismas de Doñana. El río y su cuenca enlazan el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche -en Sierra Morena- con los Parques Nacional y Natural de Doñana, en las Marismas del Guadalquivir.



### 03\_OTROS DATOS DE INTERES

Coordenadas

Latitud 37.304564 N

Longitud -6.258503 O

Altitud 14 metros

Municipio Aznalcázar

Comarca Aljarafe

Cuenca de aguas

Aznalcázar, Aznalcóllar, Benacazón, Huévar del Aljarafe, Olivares, Sanlúcar la Mayor, Villamanrique de la Condesa



