



DICCIONARIO
GEOGRÁFICO - ESTADÍSTICO - HISTORICO
ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR

Pascual Madoz. Madrid 1830

... ALJARAFE

ALJARAFE: terr. poblado de árboles, en la prov de Sevilla, part. jud. de Sanlúcar la Mayor: se conoce con este nombre la extensión de terreno que hay desde la sierra por la parte del N., y se tiende al S. por espacio de 5 leg., teniendo 12 de circunferencia: lo riega por el O. el r. Guadiamar o Guadalimar, que por el punto llamado Caño de las nueve suertes, desemboca en el Guadalquivir, el cual corriendo al S. circunda también dicho terreno. Bajo la denominación de pueblos de Aljarafe se comprenden casi todos los del part. jud. de Sanlúcar la Mayor, y algunos del de Sevilla: dicha palabra, que es arábica, y significa como sea dicho, lugar poblado de árboles, o heredades de olivar, por lo que es costumbre llamar Aljarafe a toda suerte plantada de este árbol, quieren decir algunos que significa la altura grande, pues el Aljarafe está situado a 1 leg. de Sevilla en terreno elevado, subiéndose a él por cuestas. Los antiguos llamaron á este parage Huerta de Hércules por ser el que dicen plantó los olivos en esta comarca. En tiempo de los árabes fue un terreno de considerable riqueza por sus numerosos molinos de aceite, olivares y alquerías, tanto que el rey San Fernando en la conquista, se reservó el diezmo del aceite, higos, cal y ladrillos del Aljarafe y rivera. Del árabe *Scharaf*, que se interpreta con propiedad la Loma, el Otero, el Cerro, y por ampliación, el terreno feraz y aventajado, tiene su origen este terr. En él se trabó la sangrienta batalla, en que Mohamed quedó vencido y prisionero por su hermano Abd-el-Rahman el Modhafer,

dada el año 890. La reina Doña Isabel hizo dismantelar muchos cast., en este dist. sobre el año 1478, para quitar su apoyo á los nobles en sus disensiones, que trataba de cortar con firmeza, uniendo entre sí al marqués de Cádiz y al duque de Medina Sidonia.

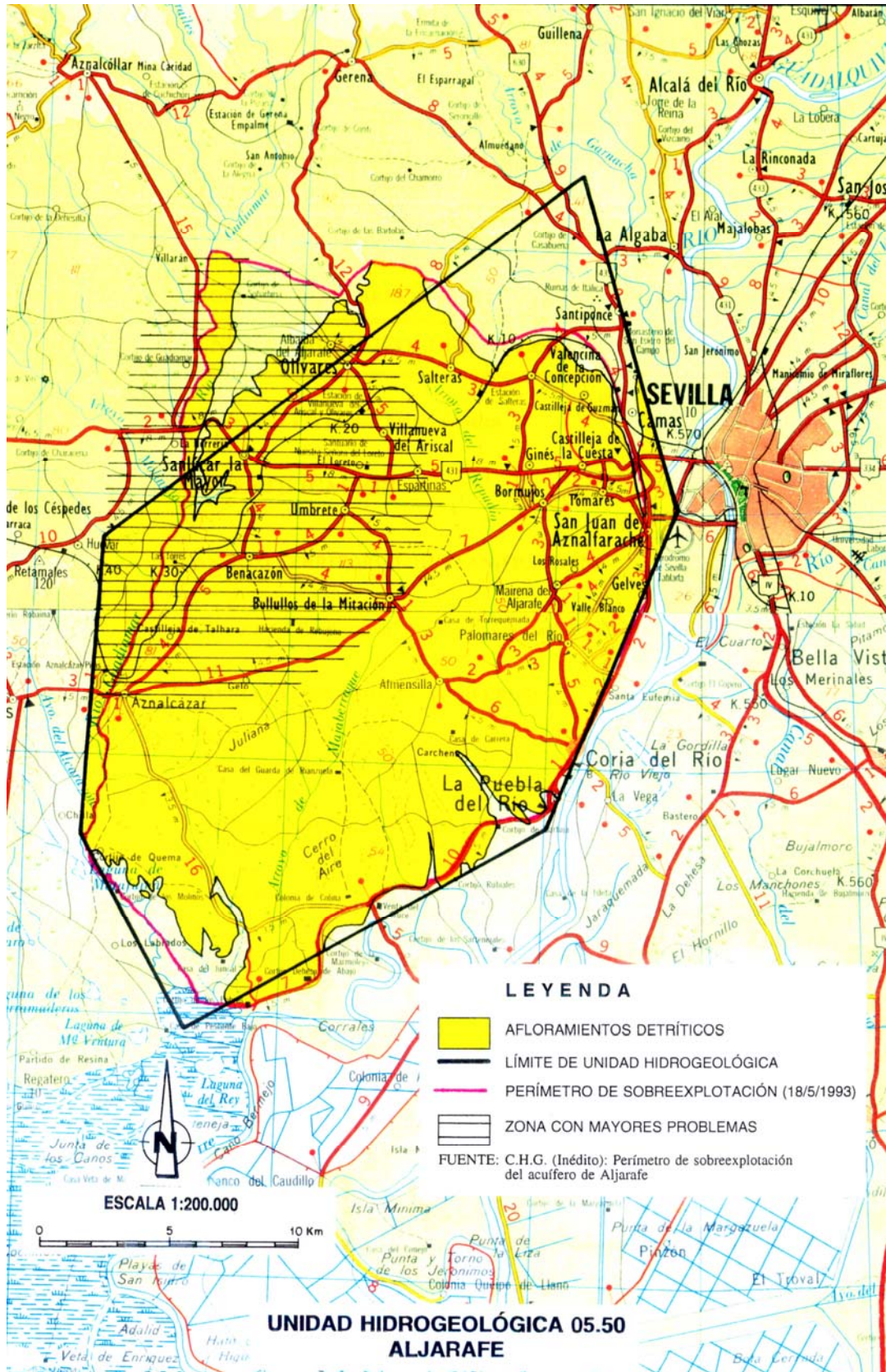
DICCIONARIO
GEOGRÁFICO - ESTADÍSTICO - HISTORICO
ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR

Pascual Madoz. Madrid 1830

... TOMARES

TOMARES: v. que forma ayunt. Con San Juan de Aznalfarache, en la prov., part. jud. (cuartel de San Román), dióc., aud. terr. y c. g. de Sevilla (3/4 leg.); SIT. en un cerro al O. de la capital, con CLIMA benigno, viento E., padeciéndose mas comúnmente calenturas. Tiene 70 CASAS, bajas en lo general, 4 calle; casa de ayunt.; cárcel; escuela de niños dotada con 2.200 rs.; otra de niñas con 1.100; **una fuente a la entrada E. de la pobl.**; igl. parr. (Ntra. Sra. De Belen), curato de entrada, y cementerio en los afueras entre S. y O. Su TÉRM., que se estiende de N. a S. ½ leg. y de E. a O. una, confina por N. con los de Camas y Castilleja de Guzmán; E con el de Sevilla; S. con San Juan de Aznalfarache, y O. con térm. de Gines, Bormujos, y Mairena del Aljarafe, comprendiendo la venta de Mascareta y la de Saudín, que ocupa el lugar en que existió una pequeña población de este nombre. EL TERRENO, secano y de buena calidad; PROD.; aceite, que es la mayor cosecha, trigo, y cebada; hay alguna caza de perdices. Los CAMINOS son al condado de Niebla, y la CORRESPONDENCIA se recibe de Sevilla, por propio tres veces en semana. IND.; la agricultura y una fabrica de plomo. POBL.; 93 vec. 396 alm.

... ACUIFERO DEL ALJARAFE



EL ... “AGUA DE TOMARES”

Autor

Alberto Molina, profesor de Geografía e Historia en el IEDA Andalucía.

Tomares en el siglo XIX era una localidad de apenas 500 habitantes. Sin embargo su ubicación en la cornisa del Aljarafe y el hecho de estar surcada por dos manantiales de agua potable hicieron que el aprovechamiento de estos acuíferos fuera vital para los habitantes de la capital sevillana. Tomares siempre fue famosa por la cantidad y la calidad de las aguas potables freáticas. Por aquel entonces el sistema tradicional de abastecimiento de agua para la mayoría de la población de la capital sevillana era directamente de un Guadalquivir de dudosa potabilidad. Sólo una minoría pudiente se aprovechaba de los conocidos "caños de Carmona" que traía agua desde un manantial de Alcalá de Guadaíra.

Pero sabemos que los vecinos del arrabal de Triana desde hace muchísimos años acudían a proveerse de agua a los manantiales del Aljarafe, en concreto de Tomares.

Ya a finales del siglo XVIII, a la entrada del paseo del Arenal, muy cerca del antiguo puente de Barcas (hoy de Isabel II), existía en Sevilla “el tenderete del Tío Paco”, famoso por su agua. Esta era solicitada por la clientela, por su calidad, y llevada a través de grandes cántaros sobre mulos, desde la conocida Fuente de Tomares. Prueba gráfica de ello la tenemos en el cuadro del pintor Jiménez Aranda que nos muestra este kiosko situado a la entrada del paseo del Arenal junto al Puente de Barcas. Entonces el recorrido podía hacerse a pie pues no existía el obstáculo fluvial que hoy conocemos como la Corta de la Cartuja.



Así las cosas en un momento dado hacia 1828, el ayuntamiento sevillano empieza a interesarse por este manantial tomareño. En 1844 se toma en consideración la posibilidad de su posible utilización como suministro proponiendo la profundización de dicho manantial y la construcción de un acueducto que salvase la distancia hasta Triana. Como el presupuesto de la ejecución de esta obra era muy elevado se aceptó la idea de que pueda ser llevada a cabo por un empresario industrial llamado Juan Govantes, propietario de una fábrica de tubos de plomo que contaba con un gran excedente en su almacén. Govantes en vez de procurar venderlas o fundirlas de nuevo, le vino la idea de emplearlas él mismo. Para ello se puso en contacto con el alcalde de la villa de Tomares para contar con las aguas de los manantiales del pueblo, y una vez conseguido su arrendamiento, solicitó el permiso para la traída de agua colocando las tuberías de su fundición desde Tomares hasta el arrabal de Triana. La fuerza de la gravedad, el desnivel el terreno de 114 metros, hizo el resto. Un acueducto, de 2 km de longitud en tubería de plomo sobre caja de ladrillos cuyo punto de destino era la "Casa de las Aguas" en la calle Betis. El suministro que se puso en marcha en 1852, fue un éxito, funcionó hasta bien entrado el siglo XX.

Las demandas de los sevillanos de este agua eran continuas pues el cántaro se vendía a 0,90 y sabemos de la petición al ayuntamiento sevillano para que se acometiese la construcción de una tubería que atravesase el río Guadalquivir por el puente de Triana que proporcionase agua de forma estable y más barata a esta poblada zona de la ciudad.

... DON ALVARO o la fuerza del sino.

El Duque de Rivas.

D. ALVARO,

6

LA FUERZA DEL SINO,

DRAMA ORIGINAL EN CINCO JORNADAS,

Y EN PROSA Y VERSO,

de **D. Angel de Saavedra,**

DUQUE DE RIVAS.



MADRID:

EN LA IMPRENTA DE YENES,

CALLE DE SEGOVIA, NÚM. 6.

1839.

JORNADA PRIMERA.

La escena es en Sevilla y sus alrededores.

La escena representa la entrada del puente de Triana, el que estará practicable á la derecha. En primer término al mismo lado un aguaducho, ó barraca de tablas y lonas, con un letrero que diga: Agua de Tomares; dentro habrá un mostrador rústico con cuatro grandes cántaros, macetas de flores, vasos, un anafre con una cafetera de hoja de lata, y una bandeja con azucarillos. Delante del aguaducho habrá bancos de pino. Al fondo se descubrirá de lejos parte del arrabal de Triana, la huerta de los Remedios con sus altos cipreses, el rio y varios barcos en él, con flámulas y gallárdetes. A la izquierda se verá en contanza la alameda. Varios habitantes de Sevilla cruzarán en todas direcciones durante la escena. El cielo demostrará el ponerse el sol en una tarde de Julio, y al descorrerse el telon aparecerán: el tio Paco detras del mostrador en mangas de camisa; el oficial bebiendo un vaso de agua, y de pie; Preciosilla á su lado templando una guitarra; el Majo y los dos habitantes de Sevilla sentados en los bancos.

ESCENA PRIMERA.

Oficial. Vamos, Preciosilla, cántanos la rondeña. Pronto, pronto: ya está bien templada.

Preciosilla. Señorito, no sea su merced tan súpito. Deme antes esa mano, y le diré la buenaventura.

Oficial. Quita, que no quiero tus zalamerías. Aunque efectivamente tuvieras la habilidad de decirme lo que me ha de suceder, no quisiera oírte... Sí, casi siempre conviene el ignorarlo.

(4)

Majo. (*Levantándose.*) Pues yo quiero que me diga la buenaventura esta prenda. Hé aqui mi mano.

Preciosilla. Retire vmd. allá esa porquería... Jesus, ni verla quiero, no sea que se enzele aquella niña de los ojos grandes.

Majo. (*Sentándose.*) Qué se ha de encelar de ti, pendon!

Preciosilla. Vaya, saleroso, no se cargue vmd. de estera, convídeme á alguna cosita.

Majo. Tio Paco, déle vmd. un vaso de agua á esta criatura, por mi cuenta.

Preciosilla. ¿Y con panal?

Oficial. Sí, y despues que te refresques el garguero, y que te endulces la boca nos cantarás las corraleras.

(*El aguador sirve un vaso de agua con panal á Preciosilla, y el Oficial se sienta junto al Majo.*)

Habitante 1.º Hola; aqui viene el señor canónigo.

ESCENA II.

Canónigo. Buenas tardes, caballeros.

Habitante 2.º Temíamos no tener la dicha de ver á su merced esta tarde, señor canónigo.

Canónigo. (*Sentándose y limpiándose el sudor.*) ¿Qué persona de buen gusto, viviendo en Sevilla, puede dejar de venir todas las tardes de verano á beber la deliciosa agua de **Tomares**, que con tanta limpieza y pulcritud nos da el tio Paco; y á ver un ratito este puente de Triana, que es lo mejor del mundo?

Habitante 1.º Como ya se está poniendo el sol....

Canónigo. Tio Paco, un vasito de la fresca.

Tio Paco. Está usía muy sudado; en descansando un poquito le daré el refrigerio.

Majo. Dale á su señoría el agua templada.

Canónigo. No, que hace mucho calor.

Majo. Pues yo templada la he bebido, para tener el pecho suave, y poder entonar el rosario por el barrio de la Boreinería, que á mí me toca esta noche.

Oficial. Para suavizar el pecho, mejor es un trago de aguardiente.

Majo. El aguardiente es bueno para sosegarlo despues de haber cantado la letanía.

Oficial. Yo lo tomo antes y despues de mandar el ejercicio.

NOTA:

Publicado en <http://blogdesantiagomartinmoreno.blogspot.com.es> tras un escrito denominado El Agua de Tomares, existe el siguiente comentario:



□ **Unknown20 de septiembre de 2016, 18:51** □ Resulta que ahora los políticos de turno que mandan en el ayuntamiento de TOMARES, han hecho una obra faraonica denominada TANQUE DE TORMENTAS el cual me parece muy buen proyecto, pero han cortado el afluyente que daba agua a la milenaria FUENTE DE TOMARES, lleva 3 años sin agua, y abandonada, hemos hablado con algún que otro CONCEJAL y nos dicen que no se puede arreglar el daño causado por la empresa que construyó dicho TANQUE, sin importarles el daño que nos hace a los TOMAREÑOS y VECINOS DE TOMARES, dañan nuestros sentimientos sin miramientos, hemos hecho una plataforma para intentar recuperar nuestra FUENTE estamos cogiendo firmas, QUISIERA QUE LE DIERAS DIFUSIÓN A ESTA DESAGRADABLE NOTICIA, QUEREMOS RECUPERAR NUESTRA FUENTE MILENARIA, Gracias

Creo que deberíamos informarnos y actuar.